

Anita Fricsek

BODY LANGUAGES OF CARE

Boutwell Schabrowsky Gallery

25 March - 23 April, 2021

Body Languages of Care

The exhibition ***Body Languages of Care*** continues Anita Fricsek's interest in the relationship between humans and plants by focusing on the postures and gestures of gardening. Bodies gardening are always involved in the performance of care. The life size figures are painted from video footage shot by the artist, and are in a state of maximum tension and movement. But going beyond a pure 'realism' the figures are also slightly abstracted - balancing the documentary aspect of the paintings with a more metaphorical content. The abstracted, geometric postures embody the independent intelligence of nature, which appears in the determination and clarity of the figures. Fricsek's exhibition explores how our care for nature is also a way that nature cares for us, continuing her long-standing interest in social support systems. Systems of care orient our lives towards the future, and whether as gardening or through wider social institutions, reflect the intelligence of nature. Finally, the exhibition's focus on the body and its gestures echoes Fricsek's artistic method, where she 'throws' the source material through her own body and its cognitive abilities onto the canvases, making painting a body language of care.

Body Languages of Care

Die Ausstellung ***Body Languages of Care*** setzt Anita Fricseks Interesse an der Beziehung zwischen Mensch und Pflanze fort, indem sie den Fokus auf Haltungen und Gesten der Gartenarbeit legt. Körper, die gärtnern, sind auch immer mit der Ausübung von Pflege verbunden. Die lebensgroßen Figuren sind nach von der Künstlerin aufgenommenem Videomaterial gemalt und befinden sich in einem Zustand maximaler Spannung und Bewegung. Aber über einen reinen "Realismus" hinaus sind die Figuren auch leicht abstrahiert und verbinden den dokumentarischen Aspekt der Gemälde mit einem eher metaphorischen Inhalt. Die abstrahierten, geometrischen Haltungen verkörpern die unabhängige Intelligenz der Natur, die sich in der Entschlossenheit und Klarheit der Figuren zeigt. Insofern erforscht Fricseks Ausstellung, wie unser sorgsamer Umgang mit der Natur auch jener der Natur mit uns ist und setzt damit ihr langjähriges Interesse an sozialen Betreuungssystemen fort. Ob als Gartenarbeit oder durch weitläufige soziale

Einrichtungen, Pflegesysteme richten unser Leben auf die Zukunft aus und reflektieren die Intelligenz der Natur. Schließlich spiegelt der Fokus der Ausstellung auf den Körper und seine Gesten Friceks künstlerische Methode wider, bei der sie das Ausgangsmaterial durch ihren eigenen Körper und seine kognitiven Fähigkeiten auf die Leinwände "wirft" und auch das Malen zu einer Körpersprache der Fürsorge macht.

Boutwell Schabrowsky Gallery
Theresienstraße 48
80333 Munich
Germany
<http://www.boutwellschabrowsky.com>